



SYNCHRONICITÉ

LE RAPPORT ENTRE PHYSIQUE ET PSYCHE DE PAULI ET JUNG A CHOPRA

Par Massimo Teodorani

152 pages

MACRO ÉDITIONS (07/10/2010)

© <https://www.eyrolles.com/Accueil/Auteur/massimo-teodorani-104554/>

De mystérieux événements synchrones semblent parsemer nos vies. Tandis qu'une pensée affleure, un fait, qui renferme toujours un sens profond dont le but est de conduire nos vies vers leur destin, se produit à l'improviste, dans un synchronisme parfait. L'objectif de ce livre est de démontrer que le phénomène de la « synchronicité » est depuis longtemps étudié, en particulier par les physiciens quantiques. © babelio.com

Nous avons tous eu l'occasion d'entendre, ou même de vivre des « synchronicités ». Sous ce terme quelque peu technique, on retrouve de nombreuses expériences où les coïncidences jouent une part prépondérante. Coïncidences, certes, mais pas n'importe quel type de coïncidences.

Vous vous posez une question tout en entrant dans une librairie, vous prenez un livre au " hasard " et en le feuilletant vous avez un début de réponse à votre question.

Qui n'a pas un jour pensé à un ami perdu de vue et, au même instant, recevoir son appel téléphonique? La synchronicité peut se définir comme « une occurrence simultanée de deux événements liés par le sens et non par la cause ». Deux événements que rien ne semblent reliés mais qui, associés, prennent une signification dans la conscience du témoin.

Carl Gustav Jung, célèbre psychologue, et Wolfgang Pauli, prix Nobel de physique mirent en évidence ce concept de synchronicité. Jung, après sa rupture avec Freud, concentra ses recherches sur l'esprit et l'inconscient dans lesquels, au plus profond apparaît un fondement universel à l'origine de la matière et de l'esprit. Cette intuition sera étayée par la lecture de textes anciens, l'alchimie, et par les rêves de ses patients. Pauli quant à lui démontra l'existence d'un modèle abstrait, qui se trouve caché sous la surface de l'atome et détermine son comportement d'une manière non causale.

Jamais la « réalité » ne semble aussi bien se jouer de nos probabilités, de notre logique, de nos certitudes. Les « pieds de nez » à la raison frappent par l'agencement des coïncidences, par la manipulation qui semble s'exercer (par quoi ? par qui ?) sur les événements. La probabilité que de telles expériences puissent se produire est très faible. Et cependant, elles sont innombrables.

De nombreux témoins, et parmi eux des témoins de NDE (Near Death Experience ou expérience de mort imminente), affirment que les synchronicités se sont multipliées depuis leur expérience.

Les synchronicités sont partout. Déroutantes, elles le sont très souvent.

Alors ? Simple jeu de l'esprit ? Anecdotes sans conséquences ? Les synchronicités capturent notre sempiternel « hasard » que nous collons à toutes les coïncidences pour nous inviter à revisiter quelques définitions peut-être dépassées que nous donnons au temps, à l'espace, à la « réalité ». Et s'il devait exister une énigme contemporaine quasiment ignorée, c'est bien la synchronicité.

Vivre dans la Synchronicité c'est constater que l'on peut avoir des réponses à nos questions par l'intermédiaire par exemple du monde extérieur (les rencontres par exemple), d'un Oracle comme le Yi King ou le Tarot.

Par abel, mercredi 9 mars 2005

©<http://www.chaouqi.net/index.php?2005/03/09/11-jung-pauli-et-la-synchronicite>

"Dans la vie, il n'y a pas de hasard, mais seulement un certain dessein que nous n'avons pas encore compris.[...] Je crois que toutes les coïncidences sont des messages du non manifeste - elles sont, pour ainsi dire, comme des anges sans ailes, des interruptions soudaines dans la vie normale induites par un niveau plus profond".

De mystérieux événements synchrones semblent parsemer nos vies. Tandis qu'une pensée affleure, un fait, qui renferme toujours un sens profond dont le but est de conduire nos vies vers leur destin, se produit à l'improviste, dans un synchronisme parfait.

L'objectif de ce livre est de démontrer le phénomène de la "synchronicité". Ces recherches plongent leurs racines dans l'alliance harmonieuse entre le grand psychologue analytique Carl Gustav Jung et le physicien quantique Wolfgang Pauli.

Un livre qui s'adresse :

à ceux qui sont passionnés de physique et de psychologie

à ceux qui sont fascinés par les phénomènes qui lient esprit et réalité

à ceux qui sont attentifs aux interconnexions

© <https://www.eyrolles.com/Accueil/Auteur/massimo-teodorani-104554/>

Cet ouvrage traite du principe de synchronicité, phénomène mystérieux et extraordinaire qui accompagne l'homme dans son histoire et constitue son seul lien réel avec son origine spirituelle.

La synchronicité revêt plusieurs formes : généralement connue pour rattacher l'état d'âme particulier d'un individu à un fait simultané, riche de sens et tenant lieu de guide dans la vie de cette personne, ce phénomène peut aussi concerner une collectivité et, s'il est compris et vécu sous le bon éclairage, être la principale source de transformation de l'humanité tout entière. D'importantes études de mécanique quantique établissent de façon certaine qu'à certains niveaux, comme dans le monde infiniment petit des particules élémentaires, la réalité phénoménale telle qu'on la conçoit habituellement, soumise au principe de causalité, est

d'une nature où ce dernier cesse d'exister. Le monde quantique, dans son essence, atteste que le grand dessein qui régit l'univers est en vérité une danse infinie où toutes les particules qui constituent la matière sont synchrones et accordées dans un continuum qui va bien au-delà de l'espace et du temps. Si l'origine du réel est d'ordre spirituel, notre existence dépend en revanche de nos possibilités et de notre volonté, dès lors que les événements synchrones semblent vouloir nous rappeler que nous ne sommes pas les observateurs passifs d'un univers froid et mécanique, mais les acteurs de la création. Le psychisme est l'outil qui nous permet à tout instant de nous remémorer qui nous sommes et de quoi nous faisons partie, et par un étrange processus, il semble coïncider avec la matière dans ses formes les plus élémentaires comme en témoigne le monde des quanta. Nous tenterons, dans ce bref exposé, de démontrer que la synchronicité n'est ni affaire de coïncidence, ni l'illusion d'un enfant qui n'aurait pas grandi, mais qu'elle a sa racine scientifique dans l'esprit de deux grands génies de la première moitié du 20^e siècle, qui se rencontrèrent précisément par synchronicité pour construire - sur une base interdisciplinaire - un modèle explicitant l'un des plus grands mystères de l'existence humaine.

Ces deux hommes se rencontrèrent peut-être pour répondre à une impulsion inconsciente de l'humanité, au moment même où elle s'apprêtait à douter d'elle-même. C'était l'époque où l'homme commençait à expérimenter l'énergie atomique et à en pressentir les possibles effets dévastateurs si le genre humain ne parvenait pas à se ressaisir. Ce livre est donc avant tout centré sur la figure du grand psychologue analytique suisse, Carl Gustav Jung, et sur celle du grand physicien quantique autrichien, Wolfgang Pauli, et sur la façon dont naquit et se développa leur amitié en l'espace de vingt ans. Ils unirent leur savoir et parvinrent à la conviction intime que la synchronicité est non seulement un phénomène qui unit le psychisme et la matière, mais qui révèle aussi que l'univers, dans sa dualité, n'est pas le fait du hasard, mais qu'il est structuré pour la vie et la conscience. Les recherches de Pauli en physique quantique montrent à elles seules que la synchronicité est intrinsèque à la matière quand on l'observe dans le domaine quantique, comme si la danse des particules était une union sans fin avec un esprit supérieur. Les recherches de Jung placent la racine de l'esprit humain ainsi que l'origine des archétypes et des phénomènes de synchronicité, qui intéressent simultanément un état psychique et un événement extérieur, dans l'inconscient collectif. Nous illustrerons le grand projet de Pauli de créer une nouvelle science psychophysique capable d'unir l'homme au cosmos, un projet né de l'exploration profonde du dédale de sa propre sphère psychique. Nous présenterons ensuite les résultats les plus importants des recherches contemporaines d'avant-garde, aussi bien dans le domaine de la physique que de la biologie, qui montrent que le mécanisme de la synchronicité se vérifie dans différents aspects des sciences de la nature et que ce phénomène puise à nouveau ses origines dans le domaine quantique, qui semble devoir réserver de grosses surprises à la science du troisième millénaire. L'existence de phénomènes mystérieux aux caractères hautement synchrones, comme les OVNI et les *circle crops*, propres à notre époque, semblent vouloir nous éveiller à une nouvelle conscience et nous inviter à vivre plus pleinement notre intériorité et l'univers dans lequel nous évoluons et peut-être aussi à trouver une nouvelle science où nous serions en harmonie avec les lois de la création. Avoir établi les racines scientifiques de la synchronicité et de phénomènes qui lui sont directement liés, a permis de véhiculer dans l'imaginaire collectif un véritable *modus vivendi* et une philosophie de l'existence en quête de nous-mêmes en tant que personnes et société. C'est de cela dont nous parlerons en présentant la figure et le message du médecin indien Deepak Chopra, et son effet sur la société contemporaine, perdue dans un monde de technologie aride et sans valeurs, mais également

soucieuse de retrouver ses racines et le lien avec l'univers dont nous sommes partie intégrante.

L'AUTEUR

Massimo Teodorani, astrophysicien, est docteur en physique stellaire. Il a travaillé auprès des observatoires de Bologne et au radiotélescope du Centre National de la Recherche. Il mène actuellement des recherches théoriques dans le cadre du projet SETI et poursuit ses recherches sur la physique des phénomènes lumineux anormaux.